ALICIALMAZANARQUITECTURA@GMAIL.COM

ALICIA ALMAZÁN

ARQUITECTURA | DISEÑO

Aprendiz de Arquitectura y Construcción: Diseño, Renderizado y Visualización.

Arquitecta egresada de la Facultad de Arquitectura y Diseño por parte de la Universidad Autónoma del Estado de México (2012-2017).

Entusiasta del Diseño Urbano, Interiorismo, intervención del Espacio Público, Remodelación y Restauración.

Zona: Metepec, Toluca, Lerma, Zinacantepec. Estado de México. México.





LUDOTECA INFANTIL

PROYECTO INDEPENDIENTE

Se realizó la primer propuesta de anteproyecto para una ludoteca infantil dentro de una plaza comercial en Av. Tecnológico, Metepec, Estado de México.

Proyecto: Ludoteca Infantil.

Localización: Metepec, Estado de México.

Fecha: 2019

Elaboró: Francisco Valenzuela Cortés y Edith Alicia Almazán Martínez para Jorge Tello.

(PROYECTO AÚN EN DESARROLLO)

ALICIALMAZANARQUITECTURA@GMAIL.COM

BIBLIOTECA PERSONAL (MOBILIARIO)

PROYECTO INDEPENDIENTE

Se realizó la primer propuesta de diseño de mobiliario para una biblioteca y sala de cine personales en una residencia en Metepec.

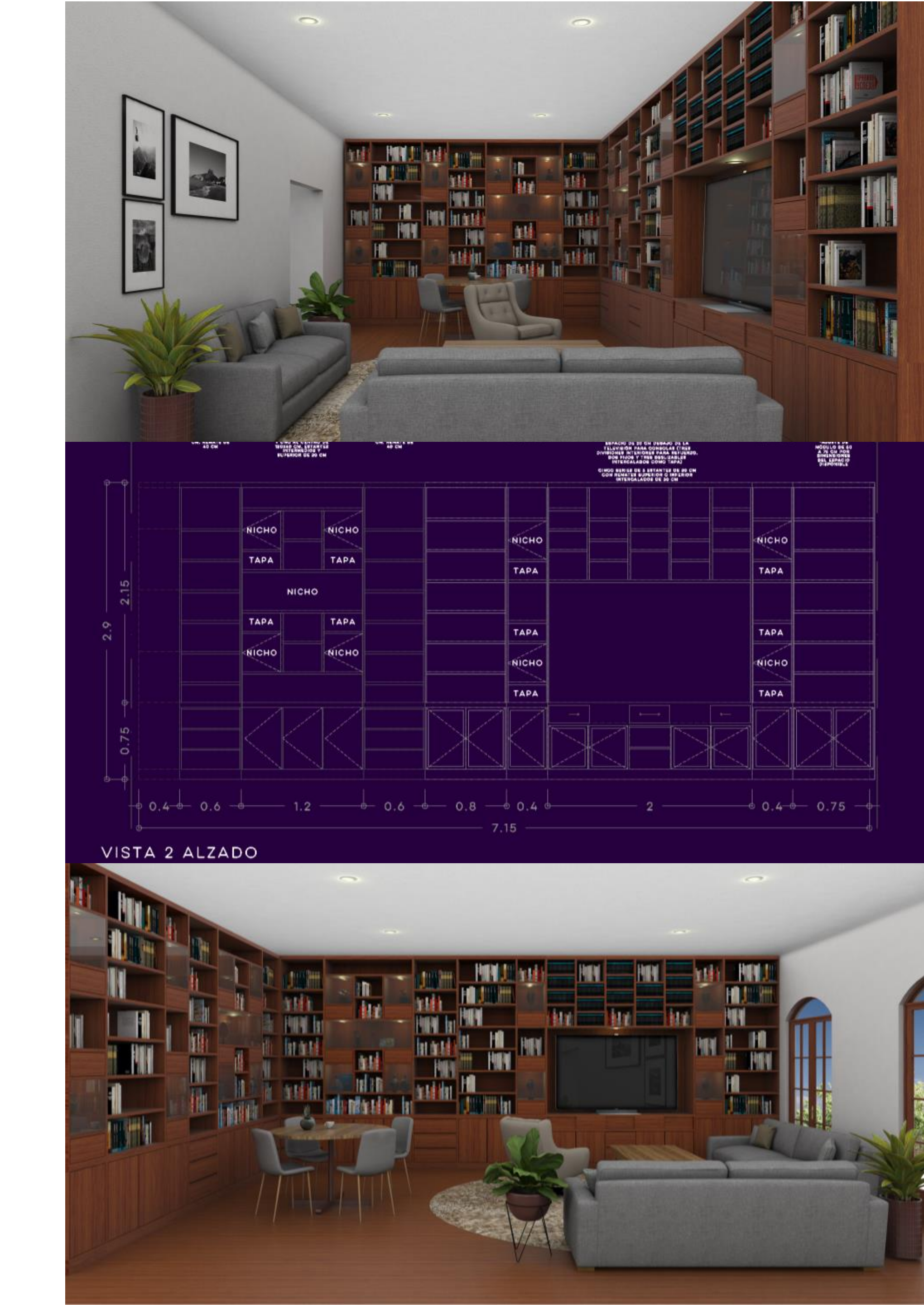
Proyecto: Biblioteca.

Localización: Metepec, Estado de México.

Fecha: 2019

Elaboró: Edith Alicia Almazán Martínez (diseño, plantas y propuesta 3d) y Francisco Valenzuela Cortés (propuesta 3d y renderizado) para Jorge Tello.

(PROYECTO AÚN EN DESARROLLO)



ALICIALMAZANARQUITECTURA@GMAIL.COM

PROYECTO DE REVALORIZACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO Y MEJORAMIENTO DE LA PERCEPCIÓN DE SEGURIDAD: EL CASO DE LA ZONA DE LA TERMINAL TOLUCA Y MERCADO JUÁREZ (FRAGMENTO DE ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN)

PROYECTO DE EVALUACIÓN PROFESIONAL, 2019

Se realizó un análisis de la zona con la intención de identificar posibles puntos de conflicto y especular sobre estrategias de solución a partir de la intervención urbana, paisajística y arquitectónica, con el fin de mejorar la percepción de seguridad y desmotivar la práctica delictiva.

Proyecto: Revalorización del Espacio Público en la Zona de la Terminal Toluca y Mercado Juárez.

Localización: Terminal Toluca y Mercado Juárez, Toluca, Estado de México.

Fecha: 2016-2019

Elaboró: Edith Alicia Almazán Martínez, asesorada por Doctor en Ciencias Sociales, Énfasis Socioterritorial, Jesús Enrique de Hoyos Martínez.



ALICIALMAZANARQUITECTURA@GMAIL.COM

LEVANTAMIENTO DE ESTRUCTURA EXISTENTE PARA MONTAJE DE PROPUESTA ARQUITECTÓNICA ORIGINAL

DIGITAL METRICS

Se realizó un levantamiento digital para trazo y modelo de situación actual de la obra, a partir de recorridos 360° y obtención de nube de puntos, de manera que se pudieran analizar de forma precisa los aciertos y errores del proyecto arquitectónico, estructural y de instalaciones propuesto con respecto a la construcción existente.

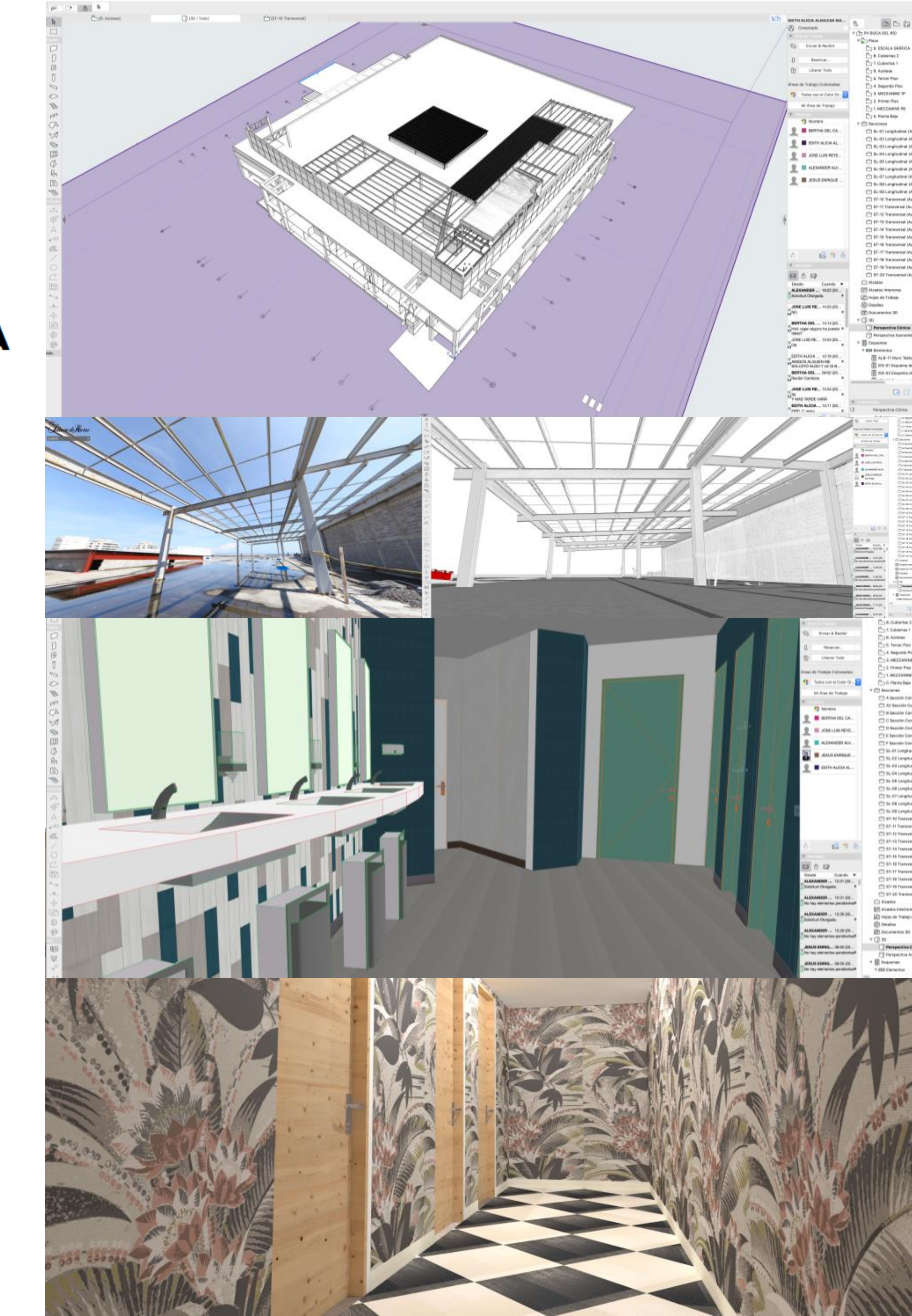
Proyecto: Palacio de Hierro Boca del Río, Veracruz

Localización: Boca del Río, Veracruz

Fecha: 2018

Elaboró: Digital Metrics

Diseño: Sordo Madaleno Arquitectos



ALICIALMAZANARQUITECTURA@GMAIL.COM

CLAUSTRO DE SAN MARTIN DE TOURS, HUAQUECHULA

ESCODA: TÉCNICAS DE ARQUITECTURA APLICADAS

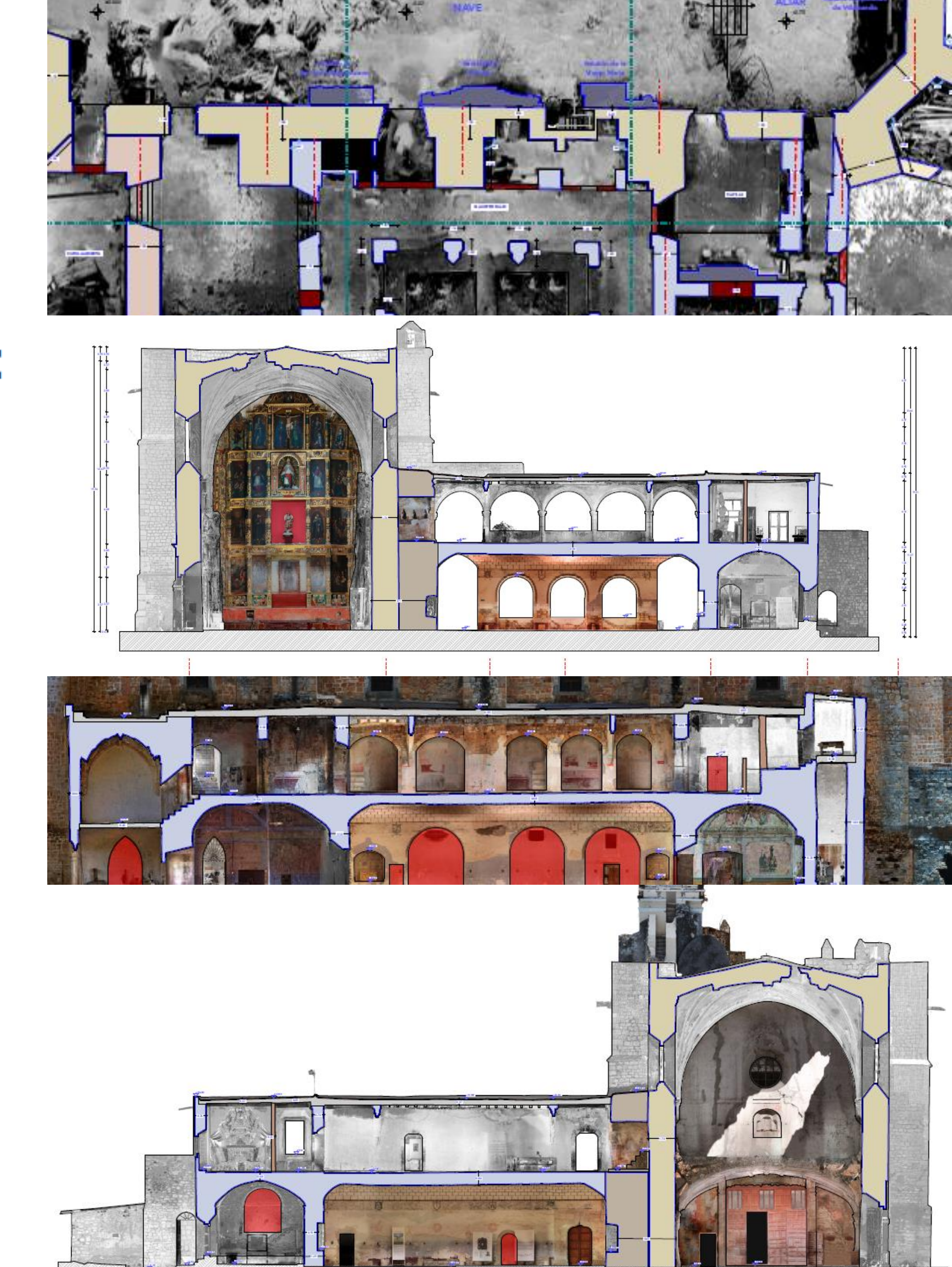
Se realizó el dibujo de plantas y secciones del Templo de San Martin de Tours a partir de escaneo, obtención de nube de puntos y ortoimágenes precisas realizadas en sitio.

Proyecto: San Martin de Tours

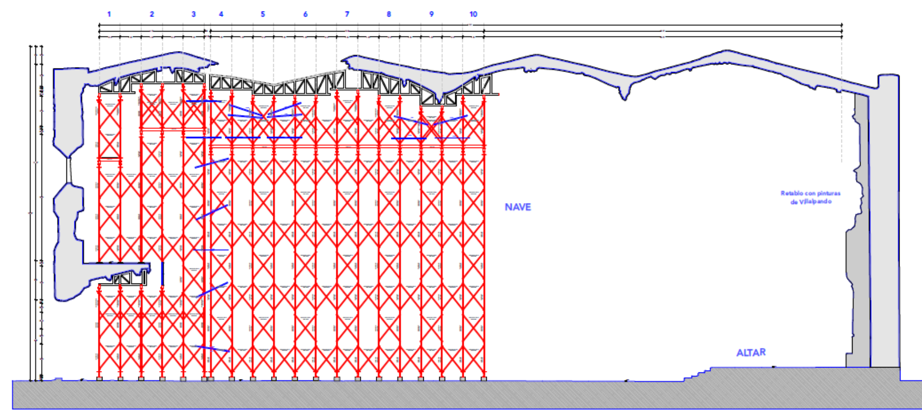
Localización: Huaquechula, Puebla

Fecha: 2018

Elaboró: Escoda

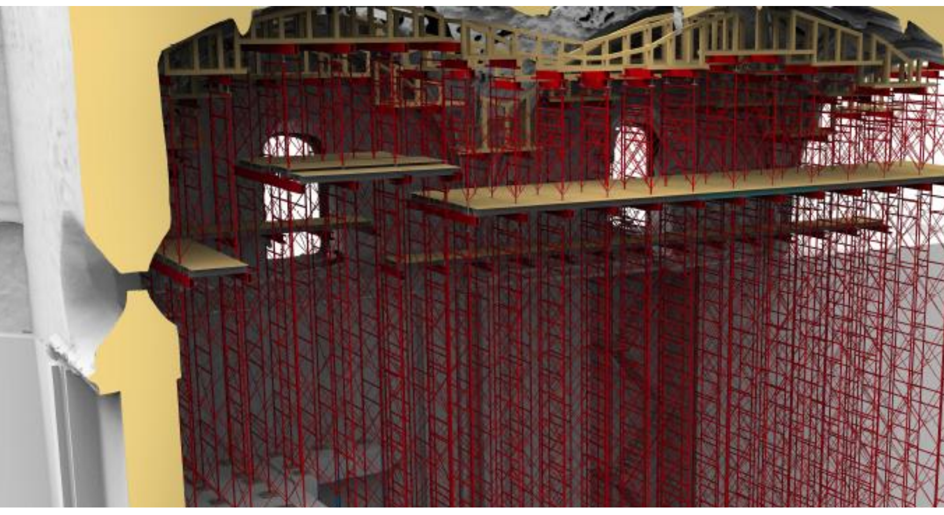


ALICIALMAZANARQUITECTURA@GMAIL.COM



APUNTALAMIENTO DE SAN MARTIN DE TOURS, HUAQUECHULA

ESCODA: TÉCNICAS DE ARQUITECTURA APLICADAS



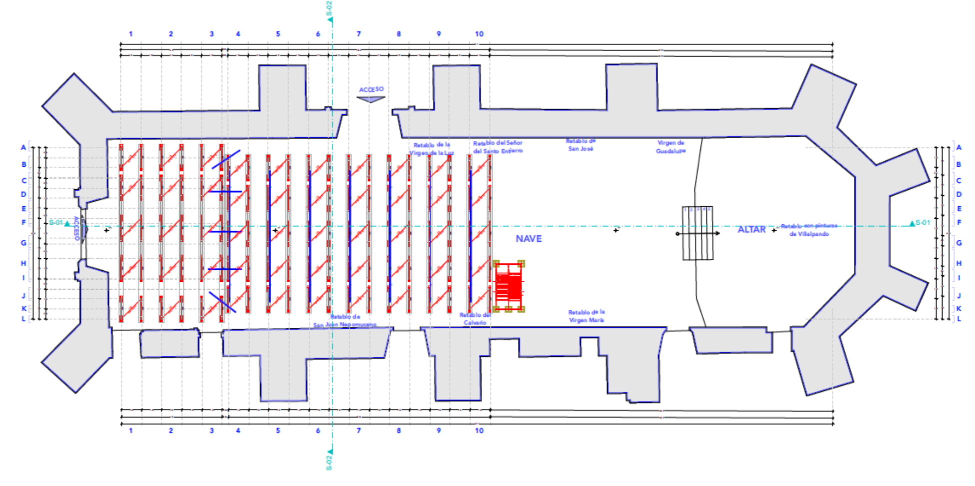
Se realizó el dibujo y modelado de propuesta de apuntalamiento a partir de módulos de andamios metálicos (Andamios Atlas) y cerchas de madera para la nave del Templo de San Martín de Tours como una primera etapa de los trabajos de restauración del inmueble. La modulación de los andamios, disposición, alturas, y diseño de cerchas de madera, se realizaron con base en geometrías obtenidas a partir de nube de puntos para asegurar una real aproximación a los volúmenes y costos de los trabajos.

Proyecto: San Martin de Tours

Localización: Huaquechula, Puebla

Fecha: 2018

Elaboró: Escoda



ALICIALMAZANARQUITECTURA@GMAIL.COM

LEVANTAMIENTO DE ESTRUCTURA EXISTENTE

DIGITAL METRICS

Se realizó un levantamiento digital para trazo y modelo de situación actual de la obra en el área de cisternas en sótanos, a partir de recorridos 360° y obtención de nube de puntos y ortoimágenes, de manera que se pudiera analizar de forma precisa la congruencia entre el proyecto estructural original y el estado de la construcción.

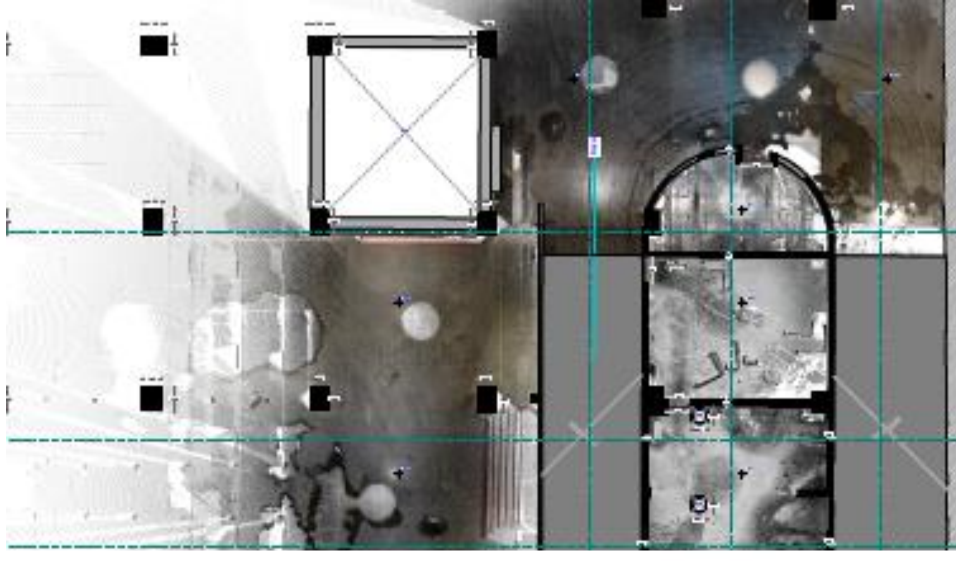
Proyecto: Palacio de Hierro

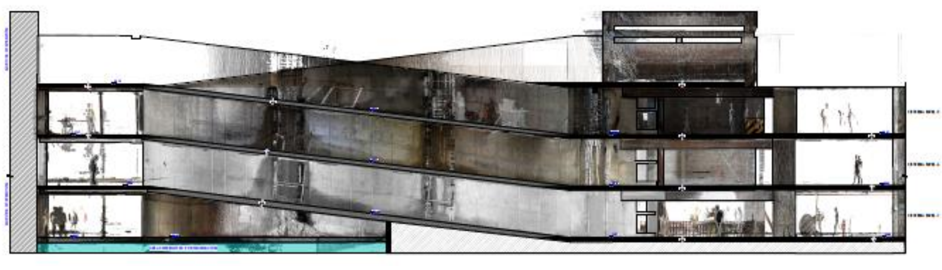
Localización: Coyoacán, CDMX

Fecha: 2018

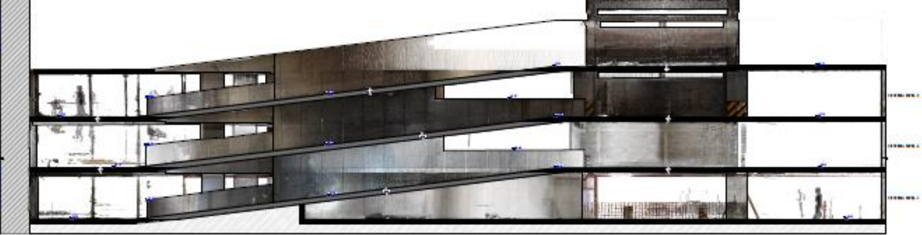
Elaboró: Digital Metrics

Diseño: Sordo Madaleno Arquitectos









ALICIALMAZANARQUITECTURA@GMAIL.COM

ARQUITECTURA Y DETERIOROS EN SAN PEDRO APÓSTOL, JANTETELCO

ESCODA: TÉCNICAS DE ARQUITECTURA APLICADAS

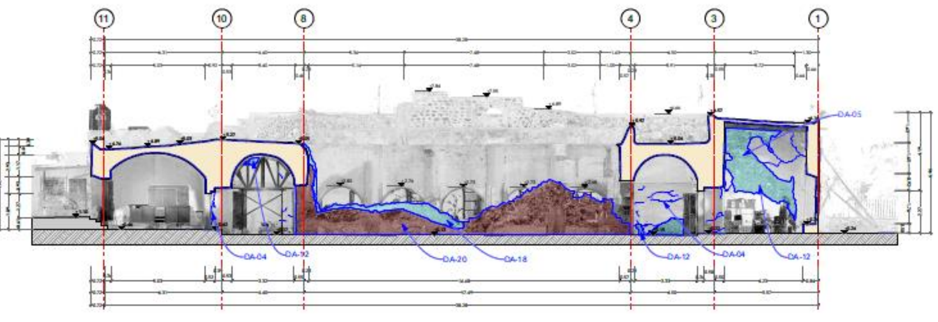
Se realizó el dibujo de planos arquitectónicos, análisis geométrico y de desplome, y de diagnóstico de deterioros del ex-convento de San Pedro Apóstol, Jantetelco, de manera que pudiera presentarse posteriormente una propuesta de intervención pertinente.

Proyecto: San Pedro Apóstol

Localización: Jantetelco, Morelos

Fecha: 2018

Elaboró: Escoda



ALICIALMAZANARQUITECTURA@GMAIL.COM

APUNTALAMIENTO DE SANTIAGO APÓSTOL, JIUTEPEC

ESCODA: TÉCNICAS DE ARQUITECTURA APLICADAS

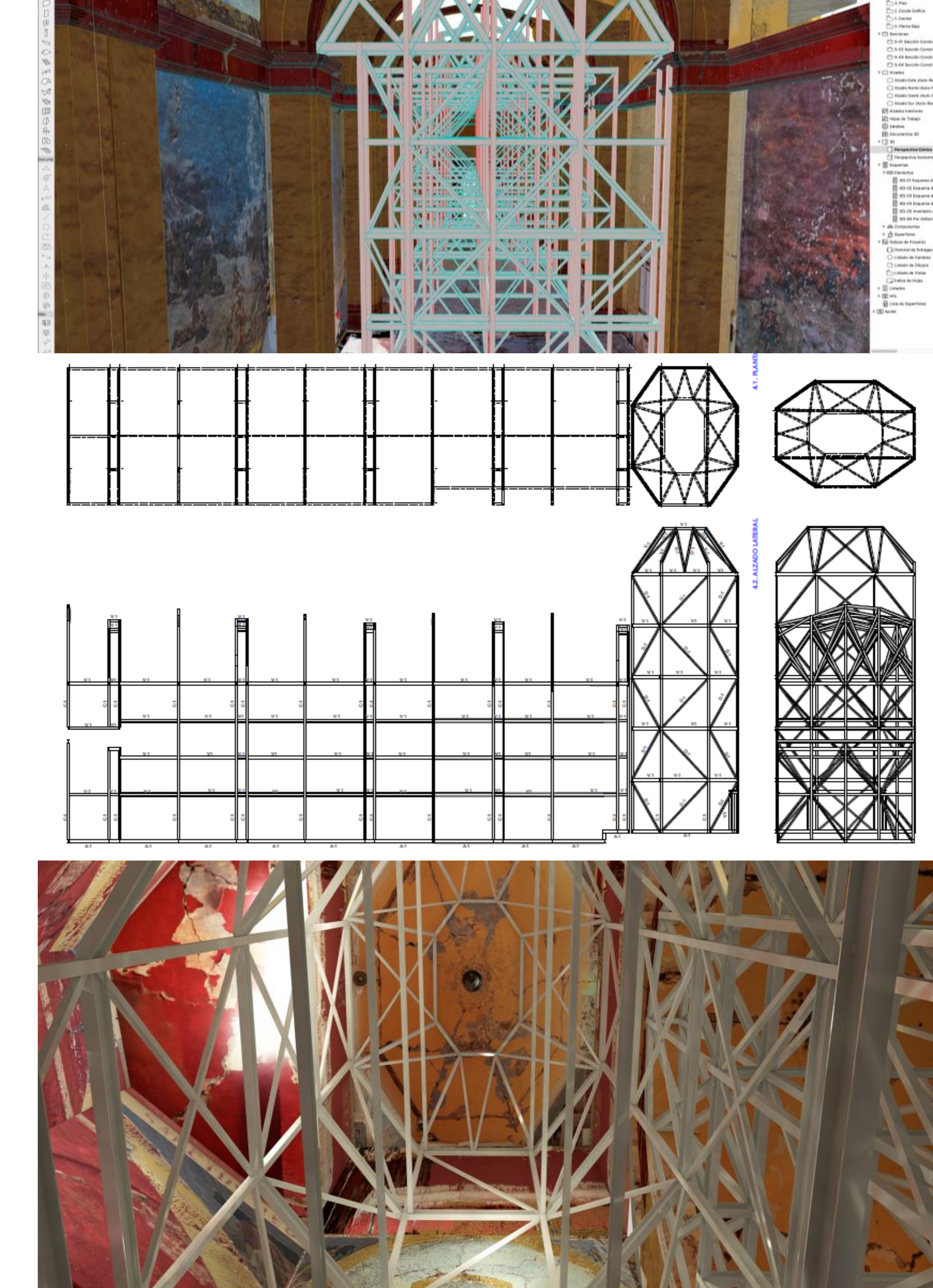
Se realizó el dibujo y modelado de propuesta de apuntalamiento a partir de módulos de estructura metálica para la nave de la parroquia de Santiago Apóstol, Jiutepec, como una primera etapa de los trabajos de restauración del inmueble. La modulación de la estructura, disposición, alturas, se realizaron con base en geometrías obtenidas a partir de nube de puntos para asegurar una real aproximación a los volúmenes y costos de los trabajos.

Proyecto: Santiago Apóstol

Localización: Jiutepec, Morelos

Fecha: 2018

Elaboró: Escoda



ALICIALMAZANARQUITECTURA@GMAIL.COM

ARQUITECTURA Y DETERIOROS EN SANTIAGO APÓSTOL, JIUTEPEC

ESCODA: TÉCNICAS DE ARQUITECTURA APLICADAS

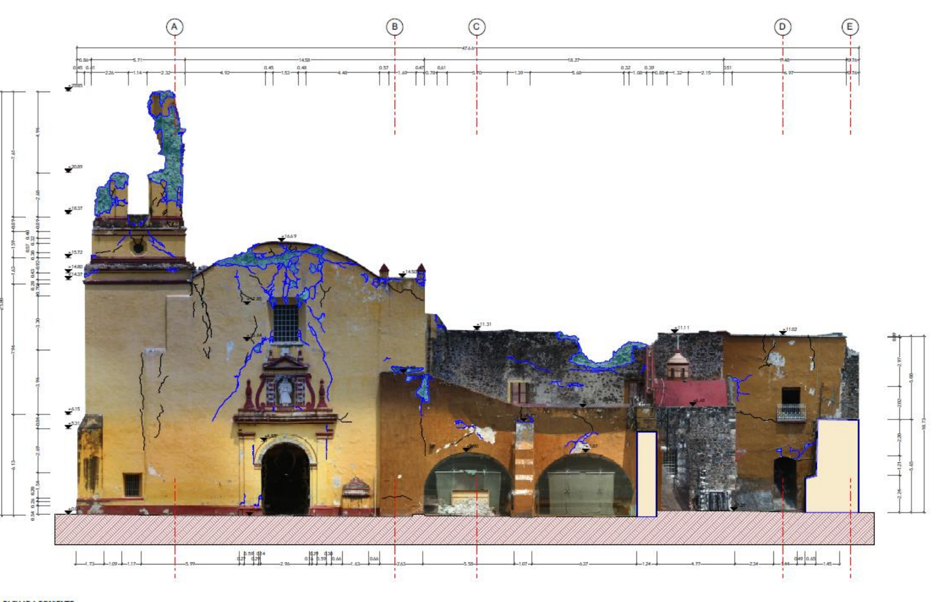
Se realizó el dibujo de planos arquitectónicos, análisis geométrico y de desplome, y de diagnóstico de deterioros de la parroquia de Santiago Apóstol, Jiutepec, de manera que pudiera presentarse posteriormente una propuesta de intervención pertinente.

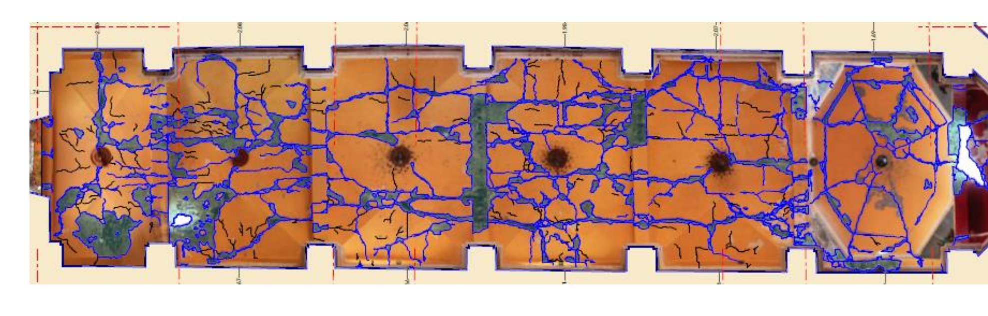
Proyecto: Santiago Apóstol

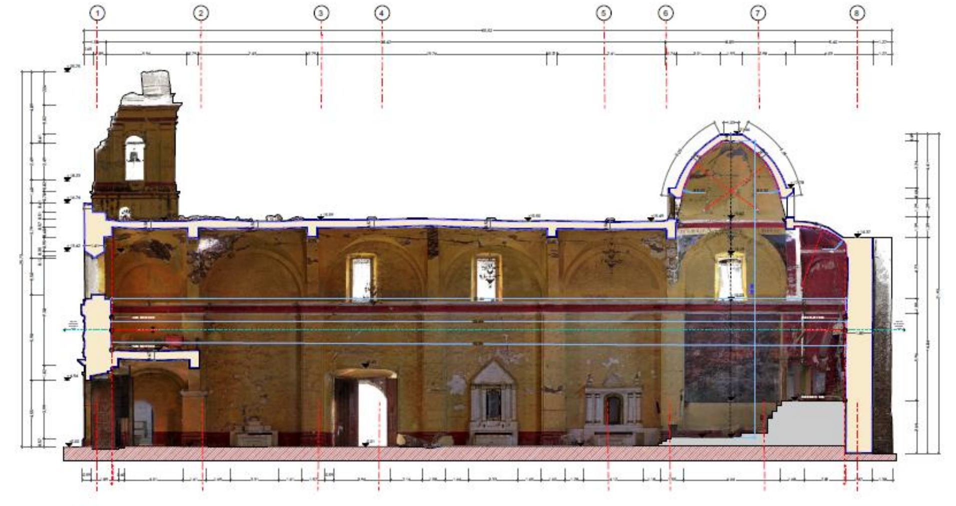
Localización: Jiutepec, Morelos

Fecha: 2018

Elaboró: Escoda







ALICIALMAZANARQUITECTURA@GMAIL.COM

CASA-HABITACIÓN

PROYECTO INDEPENDIENTE

Elaboración de modelo 3D y renderizado para presentación de proyecto de casa-habitación. Diseño por Arq. Jorge Alberto Varela.

Proyecto: Casa-Habitación

Localización: Estado de México

Fecha: Diciembre de 2016

Elaboró: Edith Alicia Almazán Martínez (modelado y renderizado)

ALICIALMAZANARQUITECTURA@GMAIL.COM



PUNTO DE VENTAS SELECT

INTEGRA REAL ESTATE

Propuesta de proyecto de Punto de Ventas para Integra Real Estate en Metepec. El punto de ventas incorporaría un espacio flexible para departamentos muestra con posibilidad de adaptación para diferentes tipologías de desarrollos futuros.

Diseño de punto de venta por Alicia Almazán y Arq. Joel Callejas Gómez, departamento muestra para Ventto Grand Living por ARKOPLAN.

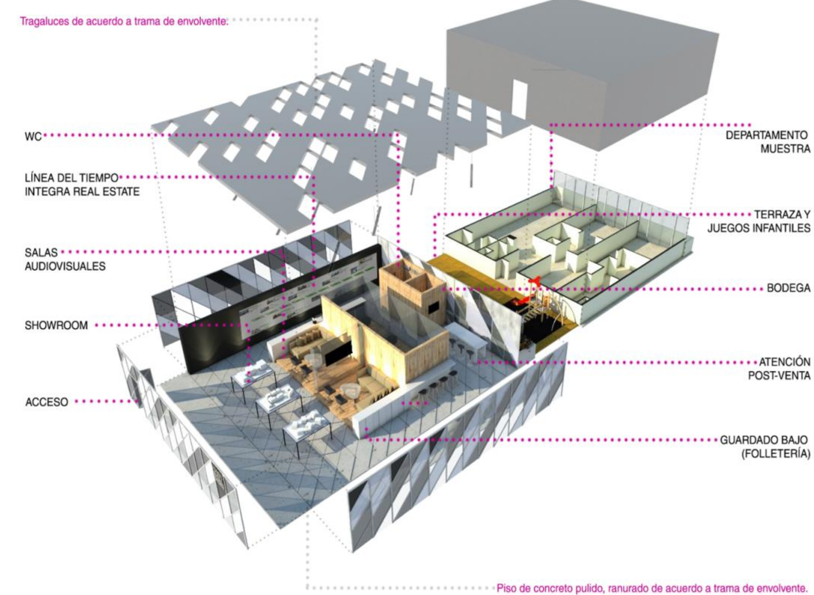
Proyecto: Punto de Venta Select

Localización: Metepec, Estado de México

Fecha: Noviembre de 2016

Elaboró: Edith Alicia Almazán Martínez (diseño, modelado, renderizado, fotomanipulación) para Integra Real Estate







ALICIALMAZANARQUITECTURA@GMAIL.COM

ELEVADOR EN PENTHOUSE MASTER

BELLEZZIAN GRAND LIVING

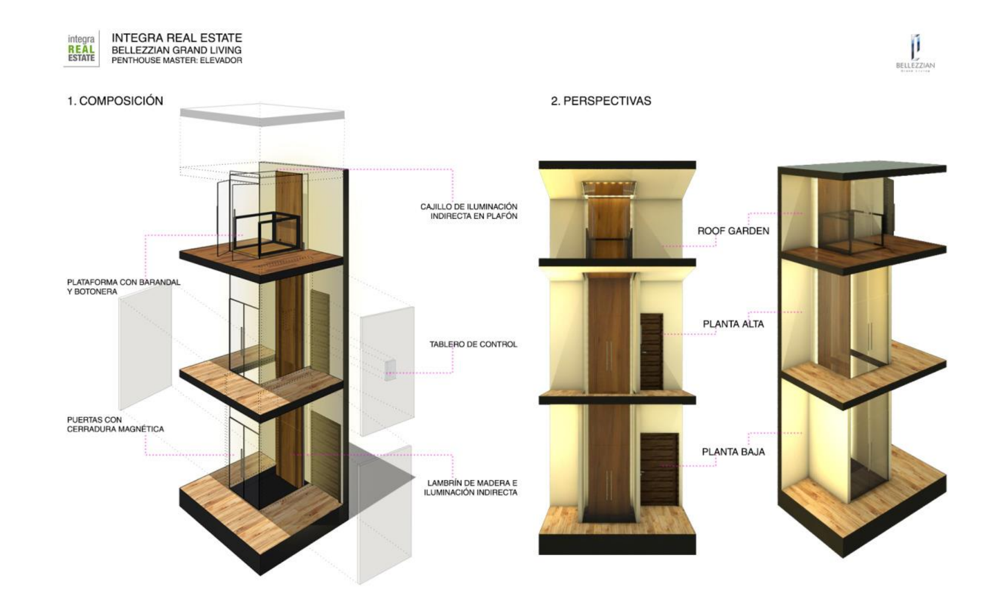
Representación gráfica de propuesta de elevador para Penthouse Master en Bellezzian Grand Living. Elaborado para el área de post-venta de Integra Real Estate. Diseño por departamento de Arquitectura e Ingenierías en IRE.

Proyecto: Elevador en Penthouse Master

Localización: Metepec, Estado de México

Fecha: Diciembre de 2016

Elaboró: Edith Alicia Almazán Martínez para Integra Real Estate



ÁREA COMERCIAL SAN PATRICIO

SAN PATRICIO GRAND LIVING

Representación gráfica de fachada principal y análisis funcional de accesibilidad para área comercial en San Patricio Grand Living, Metepec. Diseño de Bosco Arquitectos.

Proyecto: San Patricio Grand Living

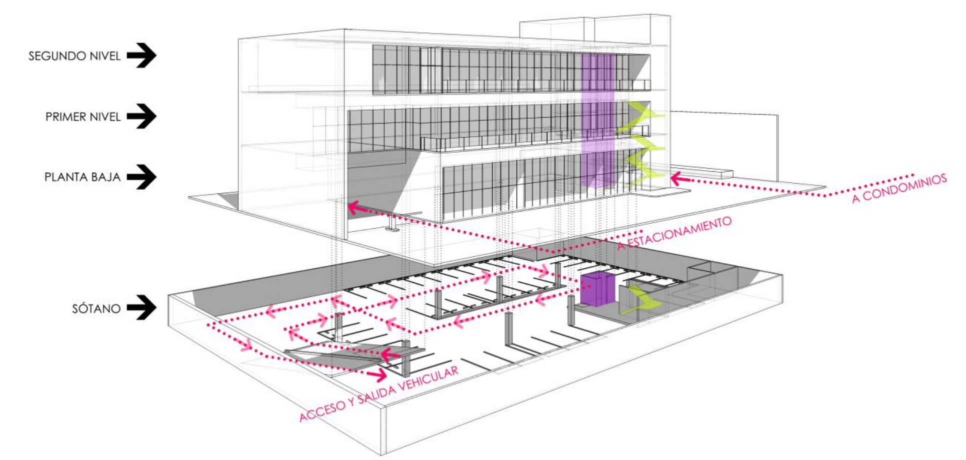
Localización: Metepec, Estado de México

Fecha: Septiembre de 2016

Elaboró: Edith Alicia Almazán Martínez para Integra Real Estate







ALICIALMAZANARQUITECTURA@GMAIL.COM

COCINAS SAN PATRICIO

SAN PATRICIO GRAND LIVING

Representación gráfica de cocina en departamento tipo con las posibles combinaciones de acabados a elegir en San Patricio Grand Living, Metepec. Elaborado para el área de post-venta de Integra Real Estate. Diseño por Bosco Arquitectos.

Proyecto: Acabados en cocinas San Patricio Grand Living

Localización: Metepec, Estado de México

Fecha: Diciembre de 2016

Elaboró: Edith Alicia Almazán Martínez para Integra Real Estate



PENTHOUSE MASTER

BELLEZZIAN GRAND LIVING

Comparativa gráfica de modalidades de venta de Penthouse Master en Bellezzian Grand Living, Metepec. Planta baja, planta alta y roof garden. Elaborado para el área de ventas de Integra Real Estate. Diseño de Bosco Arquitectos.

Proyecto: Bellezzian Grand Living

Localización: Metepec, Estado de México

Fecha: Agosto de 2016

Elaboró: Edith Alicia Almazán Martínez para Integra Real Estate

BELLEZZIAN GRAND LIVING
PENTHOUSE MASTER + RG GLASS
PENTHOUSE MASTER + RG BLANCO

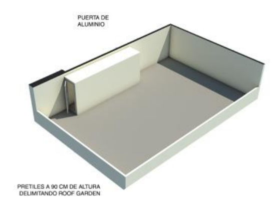




ROOF GARDEN MASTER GLASS



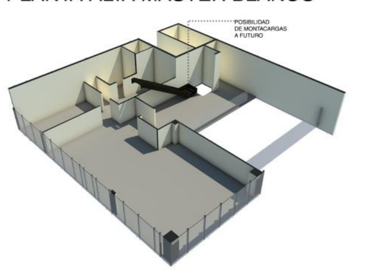
ROOF GARDEN MASTER BLANCO



PLANTA ALTA MASTER GLASS



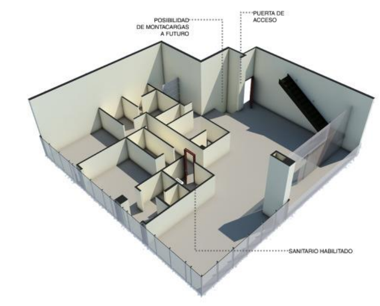
PLANTA ALTA MASTER BLANCO



PLANTA BAJA MASTER GLASS



PLANTA BAJA MASTER BLANCO



PENTHOUSE MASTER GLASS

INCLUYE:
- PUERTAS INTERIORES
- ACABADOS (SELECCIÓN DEL CLIENTE)
- BAÑOS CON ACABADO EN MÁRMOL (PISO, REGADERA, LAVABO)
- COCINA INTEGRAL
- INSTALACIONES DE ACUERDO A PROYECTO (ELÉCTRICAS, HIDRÁULICAS, SANITARIAS, GAS, ILUMINACIÓN)
- CLÓSETS
- MONTACARGAS

ROOF GARDEN EQUIPADO CON:
- PISO CERÁMICO TIPO MADERA
- PRETILES DE 90 CM DE ALTURA
- CRISTAL TEMPLADO SOBRE PRETIL
- PUERTA DE MADERA
- CUBIERTA DE PÉRGOLA Y CRISTAL CLARO
- INSTALACIONES HIDRÁULICAS, ELÉCTRICAS Y DE GAS

PENTHOUSE MASTER BLANCO

NO INCLUYE:
- PUERTAS INTERIORES
- CLÓSETS
- BAÑOS COMPLETOS
- BAÑOS DE VISITAS
- BAÑO DE SERVICIO
- ACABADOS INTERIORES EN PISOS
- MONTACARGAS
- LAMBRINES DE MÁRMOL
- COCINA INTEGRAL

ASIGNACIÓN ROOF GARDEN:
- NO INCLUYE ACABADO EN PISO
- PRETIL DELIMITATORIO DE 90 CM
- PUERTA DE ALUMINIO
- SIN CRISTAL TEMPLADO SOBRE PRETIL
- SIN CUBIERTA
- SIN INSTALACIONES HIDRÁULICAS, SANITARIAS, NI GAS

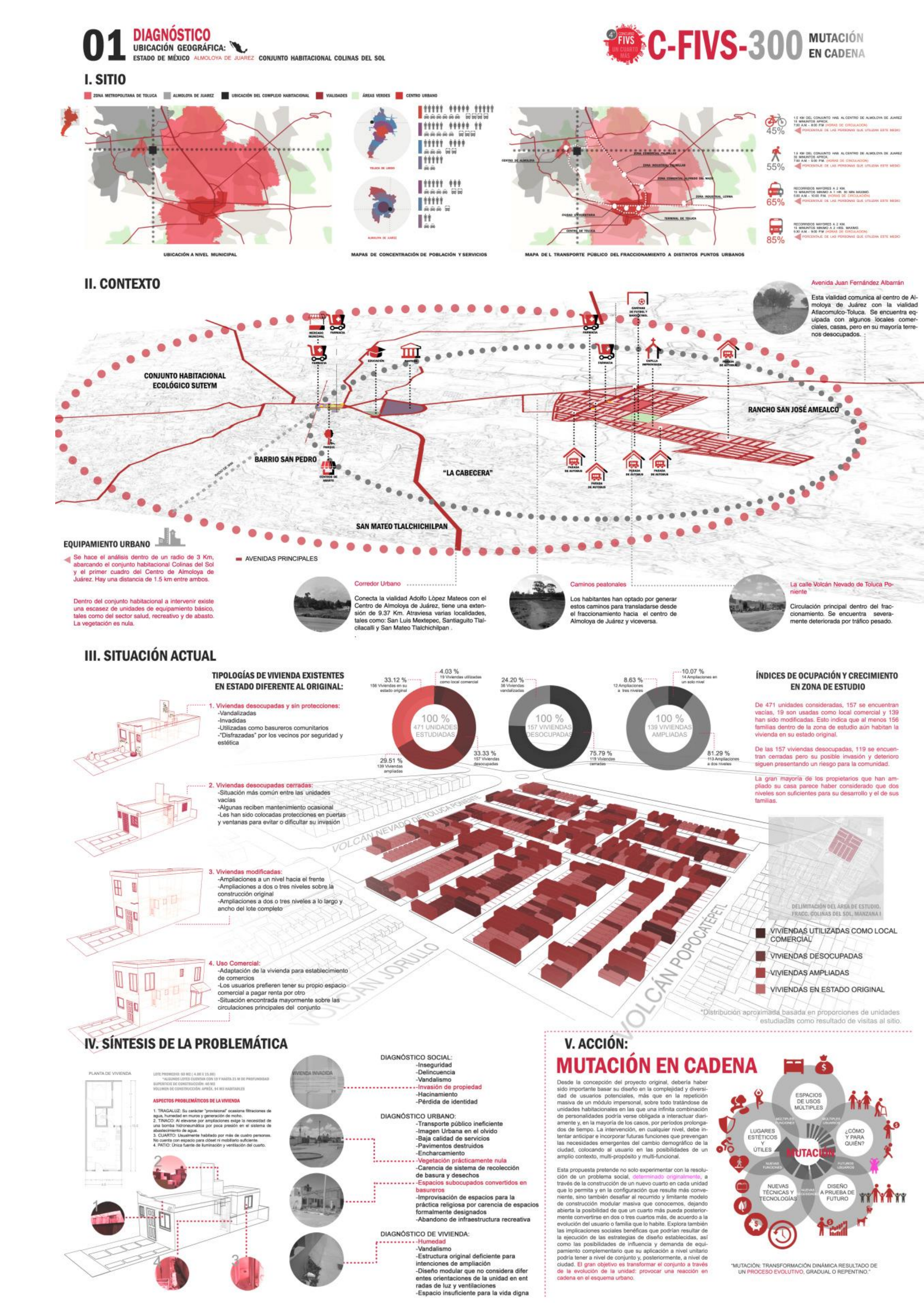
NOTA: INCLUYE PUERTA DE ACCESO Y UN SANITARIO HABILITADO, PARA AUTORIZACIÓN DE CRÉDITO HIPOTECARIO

LÁMINA DE DIAGNÓSTICO Y CONCEPTO

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

Como parte del 4° Concurso FIVS con la temática "Un Cuarto Más", se eligió el conjunto habitacional Colinas del Sol, en Almoloya de Juárez, México, para la proyección de posibilidades de crecimiento en viviendas de una sola habitación, con el fin de combatir el hacinamiento, entre otros problemas sociales.

Elaboraron: Alicia Almazán Martínez, Itzel Fuentes Olvera, Daniel Vázquez Peralta, Alejandro Esquivel Jiménez.



ALICIALMAZANARQUITECTURA@GMAIL.COM

COMPLEJO DE USOS MIXTOS: PRIMERA ETAPA

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

Proyecto de diseño de un complejo de usos comercial, habitacional, recreativo y cultural en Toluca de Lerdo, Estado de México como ejercicio académico para el taller de Diseño de Espacios Complejos Interconectados y su Entorno de la Facultad de Arquitectura y Diseño (UAEMéx). Como primera etapa, se desarrolló la propuesta conceptual y arquitectónica del proyecto, basada en ejes compositivos, interacción urbana y expectativas de influencia social, resultando en dos directrices: 1. Diseñar con el lugar y 2. Diseñar para el lugar.

Proyecto: Complejo de Usos Mixtos

Localización: Toluca, Estado de México

Fecha: Marzo de 2016

Elaboraron: Edith Alicia Almazán Martínez, Itzel Fuentes Olvera, Daniel Vázquez Peralta y Alejandro Esquivel Jiménez

ALICIALMAZANARQUITECTURA@GMAIL.COM

COMPLEJO DE USOS MIXTOS

SIMBIOSIS URBANA

La asociación cooperativa e íntima de elementos diferentes que se benefician de manera mutua al hacer ciudad.

1. DISEÑAR CON EL LUGAR

A NIVEL DE PEATÓN

Las plazas y jardines se extienden para el uso público y cotidiano, compartiendo su disponibilidad ante usuarios locales y visitantes, quienes generan un intercambio social y cultural que enriquece el espacio.

A NIVEL URBANO

Se recupera la calle como el espacio primordial de la vida pública al extender la influencia del complejo a la vialidad, ofreciendo una alternativa de desahogo vial con la calle propuesta y la implementacion de un paso a desnivel para el cruce seguro a camellones y jardin lineal.

A NIVEL DE CONTEXTO

Generar interacción con otros elementos compatibles en los alrededores, como complejos de uso cultural y comercial, extendiendo el impacto del proyecto.

PLANTA DE CONJUNTO: PLAN MAESTRO

La planta se define sobre ejes de composición determinados a partir de puntos de accesibilidad al interior del terreno y las posibilidades visuales que podrían tenerse del mismo hacia el exterior.

2. DISEÑAR PARA EL LUGAR

PARA EL USUARIO:

Con propuestas habitacionales y comerciales proporcionadas a partir del nivel económico de la población, aún conservando un enfoque inclusivo que permita la interacción entre todo tipo de personas y el desarrollo de sus actividades, así como espacios flexibles en bruto que permitan la distribución y aprovechamiento más convenientes para los ocupantes.

PARA EL CLIMA:

Con el mejor uso posible del clima exterior, a beneficio del clima interior, colocando elementos fijos en fachadas, como parasoles y parteluces, que equilibren la entrada de luz natural al edificio y sean auxiliares en el control climático del mismo, reduciendo la dependencia al control sistematizado de estas situaciones.

PARA LA IMAGEN:

Con alturas dominantes y movimientos que conviertan al proyecto en un acento espacial y le permitan ser un paso más en la evolución estética y funcional de una zona cada vez más versátil, a través del contraste y la plasticidad de sus elementos.

PROYECTO ARQUITECTÓNICO

PLANTAS TIPO ESTACIONAMIENTO
n.p.t. -4.00, -8.00, -12.00, -16.00

PLANTA ARQUITECTÓNICA
n.p.t. +3.00

PLANTA ARQUITECTÓNICA
n.p.t.+18.00

PLANTA ARQUITECTÓNICA
n.p.t. +24.00

PLANTA ARQUITECTÓNICA
n.p.t.+27.00

PLANTA ARQUITECTÓNICA
n.p.t. +39.00

SECCIÓN 1-1'
ÁREA CULTURAL

SECCIÓN 3-3'
HOTEL Y ÁREA RECREATIVA

ÁREA HABITACIONAL
16 niveles en Torre I + 21 niveles en Torre II + Áreas comunes
= 21, 974.88 M2 + 46, 389 M2 + 3, 219.97 M2
=71, 583.85 M2

ÁREA CULTURAL
2 niveles en Edificio A + 1 nivel en Edificio B
=7,364.38 M2 + 1758.61
=9,122.99 M2

HOTEL
17 niveles
= 26, 655 M2

ÁREA DE OFICINAS
11 niveles
= 17, 952 M2

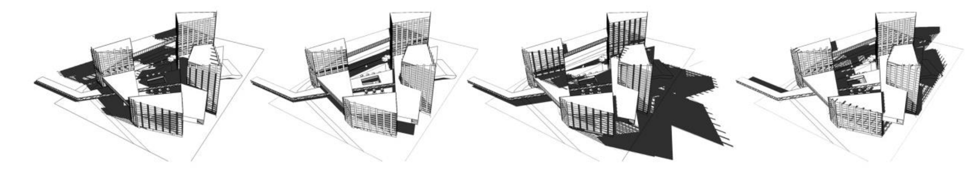
ÁREA RECREATIVA
2 niveles
= 3829.27 M2

EL CONJUNTO

~ 129, 143 M2

ESTUDIO DE SOMBRAS:

Las torres se distribuyen sobre el terreno a distancias considerables y se relacionan a través de elementos horizontales suspendidos y de poca altura, de manera que no se genere exceso de sombra entre un componente y otro por períodos prolongados de tiempo, procurando también que cada área reciba asoleamiento suficiente en algún momento del día.



AMANECER (VERANO) | MEDIO DÍA (VERANO) | ATARDECER (VERANO) | MEDIO DÍA (INVIERNO)

VIVIENDA DE EMERGENCIA

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

Ejercicio académico para el taller de Práctica Profesional II (Facultad de Arquitectura y Diseño UAEMéx). Se elaboró la propuesta del diseño de un módulo de vivienda de emergencia con materiales reciclables. Más que funcionar para refugiar a damnificados por desastres naturales, el módulo fue pensado para alojar a personas sin hogar y sus pertenencias temporalmente. Por esa razón, sus dimensiones no son precisamente las mínimas y se concibe bajo la idea de poder unirse con otros módulos idénticos para formar una comunidad emergente, en lugar de existir exclusivamente como unidades aisladas. Cada vivienda es armada mediante un sistema de ensamblaje que no requiere del uso de herramientas mecánicas.

Proyecto: Módulo de Vivienda de Emergencia

Fecha: Marzo de 2016

Elaboraron: Edith Alicia Almazán Martínez, Karla Romero Guadalupe y Daniela Durán Vargas



PROPUESTA ARQUITECTONICA
Modulación
FACHADA ANTERIOR
FACHADAS LATERALES
FACHADA POSTERIOR
PLANTA DE MÓDULO
PLANTA DE CUBIERTA
Vivienda emergente
Desastres naturales y sociales
2
DEL ENSAMBLAJE Y ARMADO
PLACAS Y PERNOS DE ANCLAJE PARA POLINES Y VIGAS
SISTEMA DE CONSTRUCCIÓN Y FUNCIONAMIENTO DEL MODULO: BAÑO SECO + REGADERA
Vivienda emergente
Desastres naturales y sociales
5

ALICIALMAZANARQUITECTURA@GMAIL.COM

HOTEL EJECUTIVO EN TOLUCA

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

Proyecto de diseño de Hotel Ejecutivo y Business Center en Toluca de Lerdo, como ejercicio académico para el taller de Diseño de Espacios Simples Interconectados y su Entorno de la Facultad de Arquitectura y Diseño (UAEMéx). El proyecto se realizó en dos etapas: en la primera se desarrollaron la propuesta arquitectónica y conceptual y posteriormente se trabajaron planos estructurales generales y de instalaciones por módulo de habitación.

Proyecto: Hotel Ejecutivo y Centro de Negocios

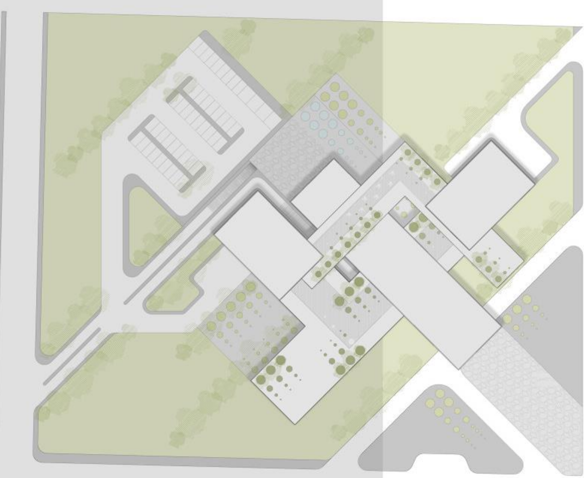
Localización: Toluca, Estado de México

Fecha: Noviembre de 2015

Elaboró: Edith Alicia Almazán Martínez



EL HOTEL COMO UN PUNTO DE REUNIÓN Y FUGA

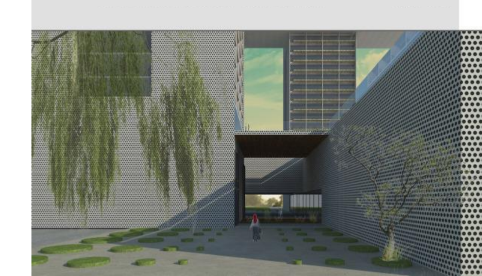


niveles conceptuales:

1. F O R M A L
Superposición perpendicular de elementos rectilíneos:
Verticales destinados al hospedaje y alargados para uso público.

2. F U N C I O N A L
Puntos de acceso (REUNIÓN) y de salida (FUGA) al complejo desde todos sus frentes y de acuerdo a su propósito (Acceso de servicios, Acceso Público, Zona de Drop-Off y Plaza de Acceso Universal) y utilidad de las vialidades inmediatas (Acceso peatonal y bahía de transporte público sobre Paseo Tollocan, acceso vehicular principal sobre vialidad propuesta por fácil salida a Zona Industrial, carretera México Toluca y centro de la ciudad.

3. D E R E L A C I Ó N
Orientación a 45 ° respecto al terreno para mejor aprovechamiento de iluminación natural y dominio total de vistas de terreno para procurar y mantener la relación interior-exterior generada.



ESPACIO PÚBLICO Y CENTRO DE NEGOCIOS

1. plaza de acceso
2. carril de "drop-off"
3. acceso general
4. recepción
5. patio
6. lobby
7. check-in
8. armario
9. back of house
10. bodegas
11. vestidores
12. cajero automático
13. patio de maniobras
14. cafetería
15. acceso a centro de negocios
16. vestíbulo de área comercial
17. restaurante-bar
18. boutique
19. guardería
20. centro de convenciones
21. sala de medios
22. traducción y transmisión
23. auditorio
24. multimedia
25. oficinas privadas
26. salón de eventos / sala de juntas
27. sala de espera
28. área secretarial
29. dirección
30. administración
31. gerencia
32. sala de juntas
33. CCTV
34. cocina y comedor
35. lavandería, tintorería y blancos
36. áreas de lectura y trabajo

ALICIALMAZANARQUITECTURA@GMAIL.COM

LEVANTAMIENTO DE CENTRO AMANC SEDE TOLUCA

SERVICIO SOCIAL

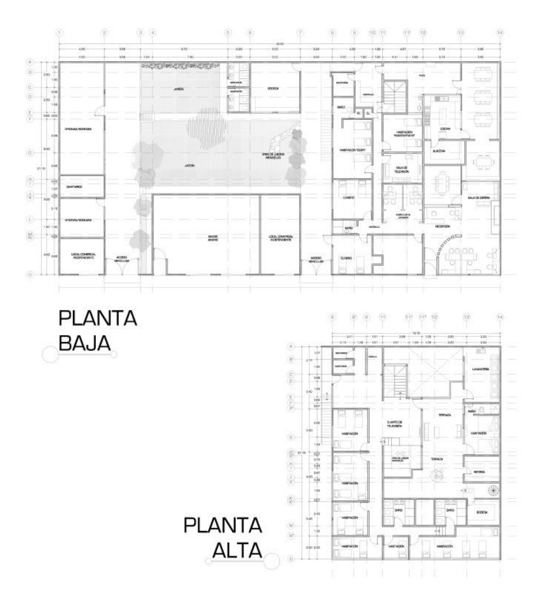
Se realizó el levantamiento y dibujo de planos arquitectónicos de las instalaciones actuales de AMANC, sede Toluca, como apoyo a la fundación para posteriores trámites y referencias. Adicional a esto, se presentaron propuestas de mejora y readecuación del área administrativa para la optimización de espacios en prevención de un crecimiento de personal.

Trabajo: Levantamiento y representación digital.

Localización: Colonia Residencial Colón, Toluca, Estado de México.
Fecha: Diciembre de 2015

Levantamiento: Edith Alicia Almazán Martínez, Itzel Fuentes Olvera, Alejandro Esquivel Jiménez, Juan Carlos López Sáenz, Verónica Esquivel Fuentes.

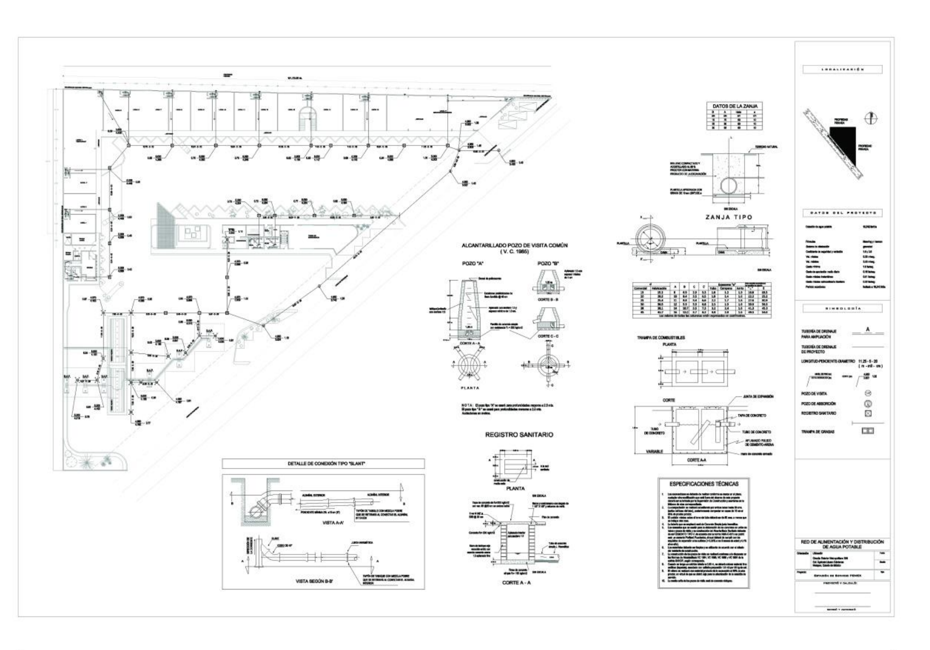
Dibujo: Edith Alicia Almazán Martínez

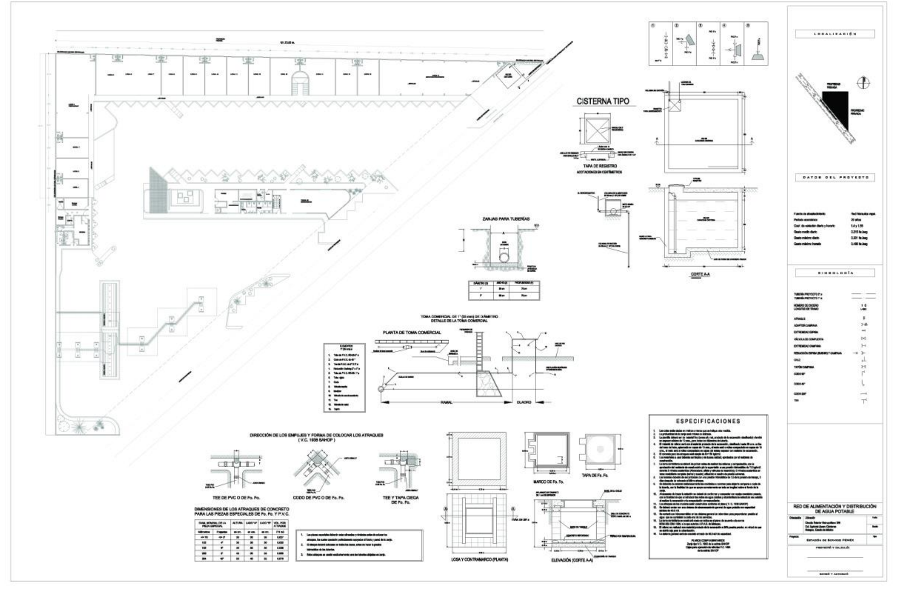




TRABAJO DE DIGITALIZACIÓN DE PLANOS DE GASOLINERA

PROYECTO INDEPENDIENTE





Digitalización de planos arquitectónicos físicos para MC GROUP. Dibujo 2D en AutoCAD de plantas arquitectónicas y detalle de instalaciones para una estación de gasolinera. Actualmente construido.

Trabajo: Digitalización (dibujo 2D)

Localización: Metepec, Estado de México.

Fecha: Julio de 2015

Elaboró: Edith Alicia Almazán Martínez para MC Group

CASA HUDSON

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

Proyecto de casa habitación para Hudsonelid García Bonilla en Ex Hacienda San José, como parte de un ejercicio académico para el taller de Diseño de Espacios Complejos Interconectados de la Facultad de Arquitectura y Diseño UAEMéx. El diseño se desarrolló a partir de las necesidades de la cliente, quien indicó que viviría ahí únicamente con su pareja y buscaban privacidad y confort. Se optó por recurrir a medios niveles que definirían la privacidad de cada espacio, en lugar de separar las áreas con muros y obstrucciones rígidas. Un cubo de luz se colocó sobre las escaleras de manera que cada espacio se iluminara, al estar dispuestos todos a partir de la misma circulación vertical.

Proyecto: Casa Habitación

Localización: Ex Hacienda San José, Toluca de Lerdo, Estado de México.

Fecha: Junio de 2015

Elaboró: Edith Alicia Almazán Martínez



ALICIALMAZANARQUITECTURA@GMAIL.COM

TERCER CONCURSO FIVS: REHABILITACIÓN INTRAURBANA

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

Se planteó el diseño de un modelo de vivienda vertical enfocado en la reutilización de espacios subocupados dentro del primer cuadro del Centro Histórico de la Ciudad de Toluca. Se eligió revitalizar la antigua jabonera 'Longares' sobre la Avenida Miguel Hidalgo, al tener metros cuadrados libres suficientes para desarrollar un proyecto de vivienda, ofrecer áreas de donación y poder rescatar la infraestructura existente para darle un nuevo uso, posiblemente comercial y de servicios complementarios para los residentes.

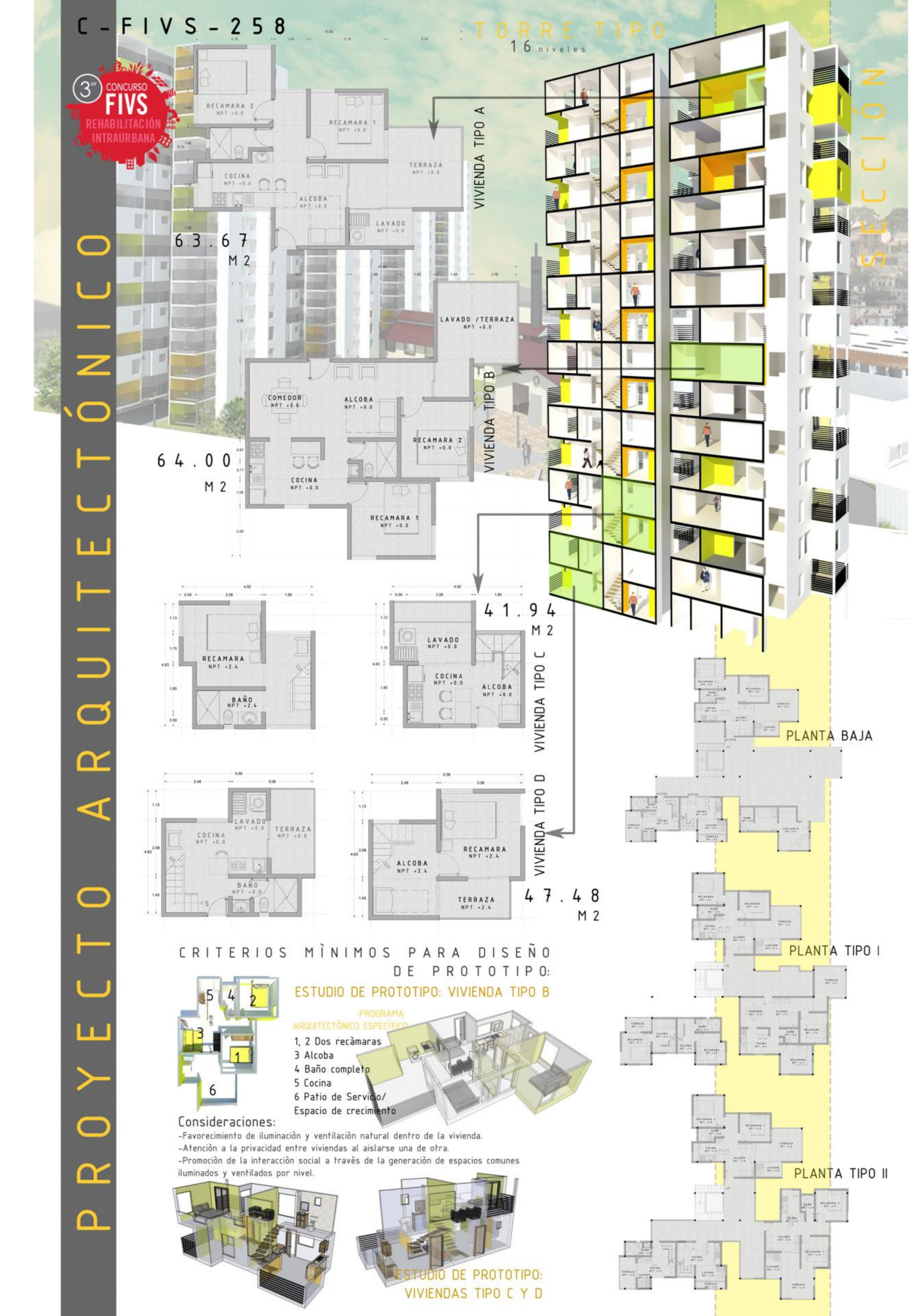
Proyecto: Modelo de Vivienda Vertical

Localización: Antigua Jabonera Longares, entre Av. Miguel Hidalgo y Sebastián Lerdo de Tejada, Toluca de Lerdo, México.

Fecha: Mayo de 2015

Elaboraron: Edith Alicia Almazán Martínez, Jonathan Espinoza Escobar e Itzel Fuentes Olvera, estudiantes de sexto semestre de Arquitectura.

ALICIALMAZANARQUITECTURA@GMAIL.COM



PROYECTO DE MUSEO DE FÚTBOL ELABORADO PARA EL DÉCIMO CUARTO INTERCAMBIO DE ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA, ORGANIZADO POR LA UNIVERSIDAD INTERCONTINENTAL (CIUDAD DE MÉXICO).

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

Acreedor del 1er lugar en el concurso interno de selección de finalistas de la Facultad de Arquitectura y Diseño UAEMéx. El concepto de diseño fue basado en la representación de la pasión, tanto de jugador como aficionado, a través del contraste. Ésto último manifestado en alturas, desniveles, colores y cambios dramáticos en la iluminación a lo largo del recorrido del museo.
Proyecto: Museo del Fútbol Nacional e Internacional

Localización: Bosques de Tetlameya poniente, frente a Puerta 5 del Estadio Azteca. Sta. Úrsula Coapa, Coyoacán, CDMX.

Fecha: Marzo de 2015

Elaboraron: (aeaf659) Edith Alicia Almazán Martínez, Jonathan Espinoza Escobar e Itzel Fuentes Olvera, estudiantes de sexto semestre de Arquitectura.



ALICIALMAZANARQUITECTURA@GMAIL.COM